

Übersicht Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Texte und Medien (fakultative Vorschläge)	Klausuren
EF 1.1	Going places – intercultural encounters abroad	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	FKK/TMK: Hör-/ Hörsehverstehen und Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i> SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	Job interviews (Text und kurze Videos), z.B. aus Camden Town 5	Sprechen (mündliche Prüfung als Ersatz für eine Klausur)
EF 1.2	Teenage dreams and nightmares as depicted in young adult fiction	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	FKK/TMK: Leseverstehen: kürzerer Jugendroman (Ganzschrift) Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/ Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive	kurze Ganzschrift: Monster Lori Hewett, Coming of Age John Green, Looking for Alaska Joyce Carol Oates, Big Mouth and Ugly Girl Nick Hornby, Slam Nat Hentoff, The Day they came to arrest the book Mark Haddon, The curious Incident of the Dog in the Nighttime	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

				Lois Lowry, <i>The Giver</i> Jay Asher, <i>Thirteen Reasons Why</i> Lois Duncan, <i>I know what you did last summer</i>	
EF 2.1	Getting involved – locally and globally	Wertorientierung und Zukunftsorientierung im “global village”	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Reden, <i>songs</i> Schreiben: Kommentar, Leserbrief Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Ergebnispräsentationen Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Green Line Oberstufe Klasse 10, Chapter 3: The Blue Planet	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)
EF 2.2	Communicating online and offline	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) Schreiben: <i>e-mails, blogs</i>	Film: The social network Cyber-bullying Blogs, Twitter Smartphones Placebo, Too many friends (song) Context 21 Starter chapter 3: The Web of Communication	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)

			SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Selbsteinschätzung/Prä- sentation der eigenen sprach- lichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen		
--	--	--	---	--	--

Hinweis:

Weitere geeignete Materialien finden sich zum Beispiel in:

- *Camden Town Gymnasium Competence Check* (bei RW oder We einzusehen)
- Der neu angekündigte Einführungsband von *Pathway* (Schöningh) verspricht auch zu passen.