

Abschlussbericht

Schule: Ernst Barlach Gymnasium , Unna
Projektname Hundertwasser – eine Begegnung
Zeitraum September 2014 – Mai 2015
Projektleitung: Diplom Designerin Karin Bartscher



Thema Auseinandersetzung mit dem Künstler, seiner Malerei und Architektur. Interpretation seiner Kunst und Umsetzung in einem Wandmosaik.

Teilnehmer 12 SchülerInnen der Klasse 9

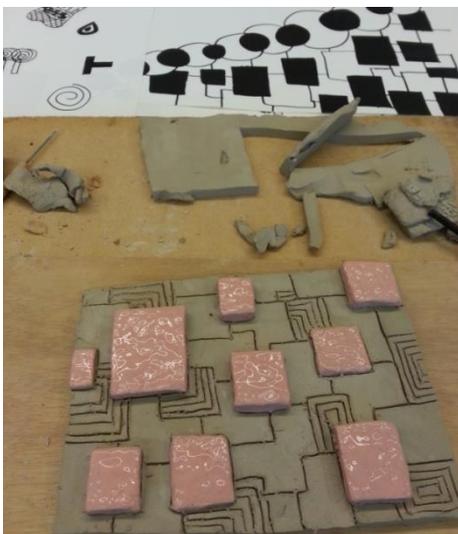
Ablauf

1. Vorstellen des Künstlers, Biografie und künstlerisches Werk
2. Besprechung verschiedener Werke anhand von Bildbeispielen
3. Eigene zeichnerische und malerische Auseinandersetzung mit dem Thema. Dabei wurde viel mit verschiedenen Techniken experimentiert. Es entstanden viele Einzelarbeiten und ein großformatiges Bild mit Pastellkreide. Diese Entwürfe und Bilder wurden im Anschluss als Grundlage für die plastische Umsetzung in Ton genutzt.
4. Arbeiten mit Ton. Kennenlernen des Materials, Vorstellung der Arbeitsschritte vom Modellieren bis zur Keramik.
Erstellung von verschiedenen Mosaikerelementen, Bemalung mit Engoben und Glasur.
5. Planung und Umsetzung eines großformatigen Wandreliefs.
Zuschneiden der zementgebundenen Platte, Zerschlagen der Fliesen, Kleben und Verfugen der Scherben.



Ergebnisse Viele individuelle Arbeiten der SchülerInnen, zwei Gruppenarbeiten.

Präsentation Abschlusspräsentation des Projektes in der Eingangshalle, mit Schülern, Eltern, Lehrern, interessierten Besuchern und der Presse.



Abschließende Betrachtung

Das Projekt konnte in seinem vollen geplanten Umfang durchgeführt werden.

Wir haben uns ausgiebig mit dem Künstler auseinandergesetzt, die Schüler bekamen einen Einblick in sein Leben und sein Werk. Mit großem Interesse wurde der ökologische Hintergrund seiner Kunst besprochen und aufgenommen. Der Gedanken der „krummen Linie“ wurde eingehend diskutiert und von den Schülern in eigenen Arbeiten interpretiert.

Sowohl die zeichnerische als auch die malerische Werke wurden experimentell angegangen. Die Schüler hatten verschiedene Malmittel zur Auswahl und konnten frei arbeiten. Im späteren Schritt, Herstellung der Keramiken, lernten die SchülerInnen ein neues Material zum künstlerischen Ausdruck kennen.

Insgesamt haben die SchülerInnen viel Neues kennengelernt, konnten sich in verschiedenen Mischtechniken ausprobieren, diskutierten über Ökologie, Baummieter und Humusklo. Sie haben zweifelsohne ihren künstlerischen Horizont erweitert und können mit Stolz auf ihre Gemeinschaftswerke blicken die jetzt die Eingangshalle der Schule menschlicher und künstlerischer gestaltet.





Projektleitung

Karin Bartscher, Unna

k-b-kunst@web.de

Schulleitung Frau Müller-Vorholt

Ernst-Barlach-Gymnasium, Unna

170458@schule.nrw.de

