Portfolio als Ideen-, Gedanken-, Skizzenbuch in allen Jahrgangsstufen

Kompetenzorientierter Kunstunterricht Jg. 6

Rezeptionskompetenz

-SuS beschreiben eigene und fremde Gestaltungen sachangemessen in ihren wesentlichen Merkmalen.
-SuS analysieren eigene und fremde Gestaltungen angeleitet in Bezug auf grundlegende Aspekte.
-SuS begründen einfache Deutungsansätze zu Bildern anhand von Untersuchungsergebnissen.

-Einblick gewinnen in die Einheit und Wechselwirkung von Körper und Raum
-Grundlegende Begrifflichkeiten zur Werkbetrachtung, Bildinterpretation und Bildaufbau (Vorder-, Mittel-, Hintergrund)

Bildbeschreibung
assoziative/experimentelle Methoden der Kunstrezeption
Recherche; Sammeln, Dokumentieren, Präsentieren
Perzept
Protokoll, Lerntagebuch

Biologie, Geschichte

Produktionskompetenz

-SuS gestaltenBilder mittels grundlegender Verfahren in elementaren Verwendungs- und Bedeutungszusammenhängen.
-SuS gestalten Bilder auf der Grundlage elementarer Kenntnisse über materialbezogene, farbbezogene und formbezogene Wirkungszusammenhänge.
-SuS bewerten Arbeitsprozesse, bildnerische Verfahren und Ergebnisse im Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten im Kontext von Form-Inhalts-Gefügen

Malerei

-12-teiliger Farbkreis
-Farbkontraste (Wdh. Kl. 5, Qualitäts-, Komplementärk.)
-Kontur und Fläche
-Proportionen und Bewegungsdrastellungen

Stationenarbeit
Exkursionen

Biologie , Physik

Grafik

-Handhabung verschiedener grafischer Werkzeuge
-Linie als Schraffur
-Materialdruck, Frottage

Recherche
Sammeln, Dokumentieren,Präsentieren
Exkursionen

Biologie

Plastik

-Raumdarstellung (Überschneidung, Staffelung u.a.)
-Reliefbildung
-Verbinden unterschiedlicher Grundmaterialien zu einer Einheit

Exkursionen
Protokoll
Lerntagebuch

Geschichte, Biologie

Legende:
Unterrichtsinhalte
Methoden
mögl.Vernetzungen