

Portfolio als Ideen-, Gedanken-, Skizzenbuch in allen Jahrgangsstufen

Kompetenzorientierter Kunstunterricht Jg. 7

Rezeptionskompetenz

-SuS beschreiben sinnlich wahrgenommene bildliche Objekte, Prozesse und Situationen und ihre subjektive Wirkung sprachlich differenziert.
 -SuS analysieren mittels sachangemessener Untersuchungsverfahren gestaltete Phänomene aspektbezogen und geleitet in ihren wesentlichen materiellen und formalen Eigenschaften.
 -SuS interpretieren die Form-Inhalts-Bezüge von Bildern durch die Verknüpfung von werkimmanenten Untersuchungen und bildexternen Informationen.

- einfache semantische Funktion von Farbe
- dargestellte Bewegung in verschiedenen Kunstgattungen
- grafische Mittel in Werken wiedererkennen, ihre Wirkung und Funktion beschreiben
- Dreidimensionalität erfassen und planen

Bildbeschreibung
 assoziative/experimentelle Methoden der Kunstrezeption
 Perzept
 Lerntagebuch
 Sport, Mathematik

Produktionskompetenz

-SuS verwenden und bewerten den bildfindenden Dialog als Möglichkeit selbständig Gestaltungslösungen zu entwickeln.
 -SuS gestalten Bilder durch Verwendung material-, farb- und formbezogener Mittel und Verfahren sowohl der klassischen als auch der elektronischen Bildgestaltung.
 -SuS bewerten Arbeitsprozesse, bildnerische Verfahren und Ergebnisse im Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten im Kontext von Form-Inhalts-Gefügen in komplexen Problemzusammenhängen.

- Farbkreis nach Itten (Wdh.)
- Farbmodellierung
- Visualisieren spezifischer Farbkontraste
- Projekt "7 für 5"

Malerei
 Partnerarbeit
 Lerntagebuch
 Exkursionen

- Anatomie, Proportionen, Bewegungsmöglichkeiten
- zeichnerisch präzises Erfassen von Körperformen
- Bewegung und Zeit (Daumenkino, Comic)
- Parallelperspektive

Grafik
 Werkstattarbeit
 Exkursionen
 Sport

- Umgestaltung eines zweidimensionalen Werkes in Dreidimensionalität (Mobile, Tastbild u.a.)
- Vollplastik

Plastik
 Werkstattarbeit
 Standbild
 Projekt
 Exkursion

Legende:
 Unterrichtsinhalte
 Methoden
 mögl.Vernetzungen