Portfolio als Ideen-, Gedanken-, Skizzen-buch in allen Jahr-gangsstufen

Kompetenzorientierter Kunstunterricht Jg. 8

Rezeptions-kompetenz

-SuS beschreiben sinnlich wahrgenommene bildliche Objekte, Prozesse und Situationen und ihre subjektive Wirkung sprachlich differenziert.
-SuS analysieren mittels sachangemessener Untersuchungsverfahren gestaltete Phänomene aspektbezogen und geleitet in ihren wesentlichen materiellen und formalen Eigenschaften.
-SuS interpretieren die Form-Inhalts-Bezüge von Bildern durch die Verknüpfung von werkimmanenten Untersuchungen und bildexternen Informationen.

-psychologische Wirkund von Farben (z.B. Werbung)
-naturalistische Darstellungen beim Porträt
-Ausbau des Vokabulars zur Werkinterpretation

Recherche
Sammeln und Dokumentieren
Präsentation
motivgeschichtler Vergleich

Mathematik, Deutsch

Produktions-kompetenz

-SuS verwenden und bewerten den bildfin-denden Dialog als Möglichkeit selbständig Gestaltungslösungen zu entwickeln.
-SuS gestalten Bilder durch Verwendung material-, farb- und formbezogener Mittel und Verfahren sowohl der klassischen als auch der elektronischen Bildgestaltung.
-SuS bewerten Arbeitsprozesse, bild-nerische Verfahren und Ergebnisse im Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten im Kontext von Form-Inhalts-Gefügen in komplexen Problemzusammenhängen.

Malerei

-Wirkung von Farben
-Farbperspektive

Sammeln und Dokumentieren
Lerntagebuch
Exkursionen

Deutsch

Grafik

-optische Täuschungen am Beispiel der op Art
-Schrift und Bild
-Zentralperspektive

Rekonstruktion/Dekronstruktion
Exkursionen

Mathematik

Legende:
Unterrichtsinhalte
Methoden
mögl.Vernetzungen