

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

HJ	Sequenz	Sprache	Interkulturelles Lernen	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Themen mit Bezug zum ZA
Einführungsphase 1	La España de las comunidades autónomas: Extremadura Estar de fiesta	Aussprache, Artikel, Pluralbildung der Substantive und Adjektive, Konkordanz, Akzentsetzung, Verneinung, Grundzahlen (1-20), Demonstrativpronomen, Präsenskonjugation der Verben auf -ar, Possessivpronomen, <i>llamarse, muy-mucho, durante, mientras,</i> Interrogativpronomen Sprechabsichten und Wortschatz siehe <i>Puente Nuevo</i> <u>Obligatorik zusätzlich zum Buch:</u> <i>ser/ estar/ hay/ tener, verbos -er, -ir, gustar,</i> Personalpronomen mit Präpositionen <i>enlaces</i> geografischer Grundwortschatz	Spanien kennen lernen (geographische, politische Struktur) Vergleich von Festen und Gebrächen	Texten einfache Informationen entnehmen Karten, Statistiken auswerten Bilder beschreiben Dialoge verfassen Präsentationen vorbereiten <i>folletos</i> erstellen Lektion I+II authentische Texte (z.B. <i>canciones, folletos, fotos, estadísticas, mapas, publicidad</i>)	Vokabellernen Schulung des Lese- und Hörverstehens (<i>Me gustas tú</i>) Internetrecherche Verfassen von Minireferaten Präsentationstechniken selbstgesteuertes und selbstreguliertes Lernen entdeckendes Lernen Nutzen von Kenntnissen anderer Fremdsprachen Umgang mit dem Wörterbuch GA	La diversidad política, lingüística y cultural en España

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

HJ	Sequenz	Sprache	Interkulturelles Lernen	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Themen mit Bezug zum ZA
Einführungsphase 1	<p>Latinoamérica</p> <p>Perú - las dos caras del Perú</p> <p>Andalucía: La vida en una familia española</p>	<p>Verbalperiphrasen <i>ir a hacer algo (futuro próximo)</i> und <i>tener que hacer algo</i></p> <p>Zahlen bis 100</p> <p>Pronomen (direktes Objekt)</p> <p>reflexive Verben</p> <p>Verlaufsform</p> <p>evt. Imperativ</p> <p>Präpositionen</p> <p>Sprechabsichten und Wortschatz siehe <i>Puente Nuevo</i></p> <p><u>Obligatorik zusätzlich zum Buch:</u></p> <p><i>perfecto</i> (nach Lektion III), Verben mit Vokalwechsel, Übersicht über die unregelmäßigen Verben im Präsens (Lektion IV), Systematisierung der Pronomen (Lektion V)</p> <p>Bildbeschreibung</p> <p>Tagesablauf beschreiben</p>	<p>andere Lebenswirklichkeiten kennenlernen</p> <p>Lateinamerika als spanischsprachiger Raum</p> <p>sich in einer fremden Lebenswelt zurechtfinden</p> <p>Vergleich des Alltagslebens einer deutschen und spanischen Familie</p> <p>das Wasserproblem Andalusienklischee Strategien interkultureller Kommunikation</p>	<p>dialogische/erzählende/ beschreibende (Kurz-) Texte erstellen und verstehen</p> <p>Bilder beschreiben</p> <p>einen Tagebucheintrag verfassen</p> <p>eine Postkarte/einen Brief schreiben</p> <p>einfache Hörtexte zu kommunikativen Grundsituationen verstehen</p> <p>Lektion III-V authentische Texte (<i>publicidad, folletos, extracto de una enciclopedia o guía, documental, diario, plano, fotos, el menú, anuncios, extracto de novela, tebeo</i>)</p>	<p>Internetrecherche</p> <p>selbstgesteuertes und selbstreguliertes Lernen</p> <p>entdeckendes Lernen</p> <p>Nutzen von Kenntnissen anderer Fremdsprachen</p> <p>Umgang mit dem Wörterbuch</p> <p>Stationenlernen</p> <p>GA</p>	

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

HJ	Sequenz	Sprache	Interkulturelles Lernen	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Themen mit Bezug zum ZA
Einführungsphase 2	<p>El sistema escolar. Los jóvenes en España. (sus problemas, sus deseos)</p> <p>Madrid: la capital española</p>	<p><i>el pronombre como complemento indirecto, dos pronombres en la frase</i></p> <p><i>la doble negación</i></p> <p><i>la comparación</i></p> <p>Sprechabsichten und Wortschatz siehe <i>Puente Nuevo</i></p> <p><u>Obligatorik (zusätzlich zum Buch):</u></p> <p><i>el imperativo afirmativo y negativo</i></p> <p><i>el subjuntivo I (formas regulares e irregulares)</i></p> <p><i>(expresiones de voluntad y recomendaciones)</i></p>	<p>Vergleich deutscher und spanischer Jugendlicher (Gemeinsamkeiten und Unterschiede)</p> <p>das spanische und deutsche Schulsystem</p> <p>die spanische Hauptstadt kennen lernen</p> <p><i>diferencias de la vida en la capital (Madrid-Berlín)</i></p> <p><i>problemas de la vida en la ciudad</i></p>	<p>dialogische/erzählende/ beschreibende (Kurz-) Texte erstellen und verstehen</p> <p>Bilder beschreiben</p> <p>Lektion VI, VII</p> <p>authentische Texte (<i>testimonios, Zeitungsartikel, Schulhomepage, folletos, canciones, documental, publicidad, Kurzfilm, Briefe an Jugendzeitschriften</i>)</p>	<p>selbstgesteuertes und selbstreguliertes Lernen</p> <p>entdeckendes Lernen</p> <p>Nutzen von Kenntnissen anderer Fremdsprachen</p> <p>Umgang mit dem Wörterbuch</p> <p>GA</p>	<p>Los jóvenes en Madrid – realidad y literatura (2007, 2008)</p> <p>La juventud en la literatura urbana de España (2009)</p>

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

HJ	Sequenz	Sprache	Interkulturelles Lernen	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	Themen mit Bezug zum ZA
Einführungsphase 2	<p>Madrid</p> <p>El camino de Santiago</p> <p>oder/und vorzugsweise:</p> <p><i>cuentos de hadas</i> oder <i>el pasado de las Américas</i> (andere Lehrwerke)</p>	<p>vorwiegend Arbeit mit Dossier aus anderen Büchern</p> <p><i>tiempos del pasado indefinido</i> (<i>verbos regulares e irregulares</i>) <i>imperfecto imperfecto-indefinido</i></p> <p>themenspezifischer Wortschatz</p>	<p>die spanische Hauptstadt kennen lernen</p> <p><i>diferencias de la vida en la capital (Madrid-Berlín)</i></p> <p><i>problemas de la vida en la ciudad</i></p> <p>der Jakobsweg als Teil des europäischen Kulturerbes</p> <p><i>la conquista de América las culturas antiguas de los mayas, incas</i></p>	<p>verschiedene Texte aus <i>Puente Nuevo</i> und anderen Lehrwerken</p> <p><i>Caperucita Roja y otros cuentos</i></p> <p><i>documentales</i>, evtl. Filmauszüge aus <i>1492 – La Conquista del Paraíso</i>, detaillierte Bildbeschreibung (<i>grabado</i> von Theodor de Bry)</p>	<p>selbstgesteuertes und selbstreguliertes Lernen</p> <p>entdeckendes Lernen</p> <p>Nutzen von Kenntnissen anderer Fremdsprachen</p> <p>Umgang mit dem Wörterbuch GA</p>	<i>La conquista de México</i>

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

HJ	Sequenz	Sprache	Bereich	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	ZA-Bezug+ obligatorische Maßnahmen
Q 1.1	Jóvenes en España	<p><u>Grammatik:</u> <i>presente de subjuntivo II</i> <i>imperativo II</i> <i>repaso de los pasados</i> <i>evt. futuro</i></p> <p>thematischer Grund- und Aufbauwortschatz</p> <p>Wortschatz zur Stellungnahme I Grundwortschatz zur Stellungnahme und Textanalyse I Wortschatz zur Statistik I</p> <p>unterschiedliche Textsorten verfassen (z.B. <i>diálogo, resumen, carta, caracterización</i>)</p>	Spanien	<p>Entnahme (<i>resumen</i>) und Kommentierung von Textinformationen produktionsorientierter Umgang mit Texten Charakterisierung Interpretation von Beziehungen Schulung des Hör- und Sehverstehens am Spielfilm</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte Karikaturen Zeitungstexte Interviews Leserbriefe Statistiken</p> <p>evt. Lieder, TV Sendungen, Film <i>Hola, ¿estás sola?</i></p>	<p>Arbeit mit dem Wörterbuch Protokolle Entwickeln von Überarbeitungsstrategien</p>	<p>La juventud en la literatura urbana de España</p> <p>- La convivencia de las generaciones</p>

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

HJ	Sequenz	Sprache	Bereich	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens	ZA-Bezug+ obligatorische Maßnahmen
Q 1.2	Movimientos migratorios	<p><i>futuro</i> <i>condicional simple</i> <i>imperfecto de subjuntivo</i> <i>oraciones condicionales tipos 1 y 2</i></p> <p>thematischer Grund- und Aufbauwortschatz</p> <p>Wortschatz zur Liedanalyse</p> <p><i>enlaces</i></p> <p>unterschiedliche Textsorten erstellen</p>	Spanien	<p>Entnahme (<i>resumen</i>) und Kommentierung von Textinformationen produktionsorientierter Umgang mit Texten Liedanalyse Bildbeschreibung Auswertung von Statistiken Schulung von Lesestrategien mit der Ganzschrift <i>Abdel</i> Aspekte der literarischen Textanalyse kennen lernen</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte Zeitungstexte <i>testimonios</i> Bilder Statistiken Romanauszüge Lieder</p>	<p>Lesestrategien Protokolle Wörterbucharbeit/ Wortschatzarbeit Minirecherchen im Internet GA Lesetagebücher</p>	<p>Movimientos migratorios: de África a España</p> <ul style="list-style-type: none"> - Motivos y objetivos de la inmigración a España - La población marroquí en España entre adaptación y aislamiento

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

				Gesetzestexte		
HJ	Sequenz	Sprache	Bereich	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	ZA-Bezug+ obligatorische Maßnahmen
Q 1.2	<p>1. La vida de los gaminés</p> <p>2. Los chicanos</p> <p>3. La conquista de México</p>	<p><i>tiempos del pasado</i></p> <p><i>condicional compuesto</i></p> <p><i>oraciones condicionales tipo 3</i></p> <p><i>la voz pasiva</i></p> <p>themengebundener Grund- und Aufbauwortschatz</p> <p>Erweiterung des Textbesprechungsvokabular</p> <p>Wortschatz zur Filmanalyse</p> <p>unterschiedliche Textsorten verfassen</p>	LA	<p>Filmanalyse/ Schulung des Hör- Sehverstehens</p> <p>Schulung der Lesekompetenz analytisch-interpretatorischer sowie kreativer Umgang mit literarischen Texten</p> <p>Inhaltsangaben</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte</p> <p>Zeitungstexte</p> <p>Film <i>Quiero Ser</i></p> <p><i>testimonios</i> (auch Hörtexte)</p> <p>Lieder</p> <p>Auszüge aus <i>La Casa en Mango Street</i></p> <p>literarische Texte</p> <p>Bildmaterial</p> <p>Auszüge aus Theaterstücken/ Romanen</p>	<p>Wortschatzarbeit</p> <p>längerfristiges arbeitsteiliges/selbstständig es Arbeiten in GA</p> <p>selbstständig Informationen einholen/ Arbeit mit Nachschlagewerken</p> <p>Projektarbeit Tula (grenzüberschreitendes Projekt)</p> <p>Strategien interkultureller Kommunikation anwenden</p> <p>Selbstevaluation</p>	<p>México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indigenismo y pobreza – el legado de Malinche - ¿Quedarse o marcharse a EE UU? - El sueño de un futuro mejor. <p>viñetas (Auswahl aus Sandra Cisneros: <i>La casa en Mango Street</i>)</p> <p>Film: <i>Quiero ser</i> von Florian Gallenberger (bis Abitur 2011)</p>

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

HJ	Sequenz	Sprache	Bereich	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	ZA-Bezug+ obligatorische Maßnahmen
Q 2.1	La Cataluña bilingüe	<p><i>frases relativas II</i> Konjunktionen und komplexe syntaktische Strukturen</p> <p>thematischer Grund- und Aufbauwortschatz Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars Wortschatz zur Stellungnahmen</p> <p>differenzierte Stellungnahmen verfassen Statistiken auswerten unterschiedliche Textsorten verfassen</p>	Spanien	<p>analytisch interpretatorischer Umgang mit Texten unterschiedliche schriftliche Textsorten verfassen (z.B. Stellungnahmen, Leserbriefe etc.) Rollen einnehmen und kontroverse Themen diskutieren Minireferate halten</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte historische Quellen Zeitungstexte <i>testimonios</i> Statistiken Prospekte katalanische Texte ferner: Lieder, Gesetzestexte Auszüge aus bzw. literarische Kurztexte Filmauszüge aus <i>El amante bilingüe</i>,</p>	<p>Kurzreferate halten Arbeit mit Nachschlagewerken Wörterbucharbeit Selbstevaluation evtl. Projektarbeit</p>	<p>La diversidad cultural, política y lingüística en España</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua como elemento unificador - El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

				<i>L'auberge espagnole</i>		
HJ	Sequenz	Sprache	Bereich	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	ZA-Bezug+ obligatorische Maßnahmen
Q 2.1	Jóvenes – realidad y literatura	komplexe syntaktische Strukturen/ Satzverknüpfung Erweiterung des Textbesprechungsvokabulars thematischer Aufbauwortschatz unterschiedliche Textsorten verfassen (<i>noticia, monólogo interior</i> , Textlücken schließen, Fortführung von literarischen Texten etc.)	Spanien	Methoden der Dekodierung von literarischen Texten produktionsorientierter und analytischer Umgang mit Texten diskutieren Kurzgeschichten aus Juan Madrid <i>Cuentos del asfalto</i>	Wortschatzarbeit Protokolle Überarbeitungsgrammatiken selbstständige Arbeit <i>repaso gramatical</i>	La juventud en la literatura urbana de España - La convivencia de las generaciones - Realidad y ficción <i>relatos:</i> (Auswahl aus Juan Madrid: <i>Cuentos del asfalto</i>)

Lehrplan Spanisch

Stand 03.06.2014

HJ	Sequenz	Sprache	Bereich	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbständigen Arbeitens	ZA-Bezug+ obligatorische Maßnahmen
Q 2.2	Vertiefung insbesondere der literarischen Texte des analytischen Umgangs mit Texten Wiederholung einzelner Themen, Erweiterung der Schreibkompetenz (z.B. auch 13.1) ¹	Erweiterung der Schreibkompetenz Festigung und Erweiterung des Wortschatzes	LA/ Spanien	Umgang mit literarischen Texten Analyse von Sachtexten verfassen verschiedener Textsorten Erweiterung der Schreibkompetenz	selbstständiges und differenziertes Arbeiten	

¹ Der Puffer kann bei langsameren Vorgehen entfallen bzw. zur Vertiefung eines Themas im Sinne des Spiralcurriculums verwandt werden.